



Apresenta

A Arte de Escutar

Projeto selecionado pelo Programa BR de Cultura 2009/2010

Sucesso de público e crítica!

- **Mais de um ano em cartaz. Mais de 100 apresentações.**
- **Um dos Melhores Espetáculos em Cartaz - VEJA Rio.**
- **VEJA SP Recomenda!**
- **Destaque na retrospectiva 'Melhores Peças de 2008' – O Globo.**
- **Indicado ao Prêmio Qualidade Brasil 2009 de Melhor Espetáculo e Melhor Ator de Comédia.**
- **Indicado aos Prêmios Shell, APTR e Contigo de Melhor Texto.**
- **O livro *A Arte de Escutar* - Editora AGIR já está em todas as livrarias do Brasil.**

Abaixo trechos de críticas sobre o espetáculo:

"A Arte de Escutar é diversão com qualidade."

(Debora Ghivelder – Revista Veja Rio – 07/06/2008)

"A Arte de Contar Histórias. Imperdível!"

(Ida Vicenzia – Jornal do Commercio – 06/06/2008)

"A Doce Surpresa de uma Autora Estreante. Peça atrai pela simplicidade e ótimas atuações."

(Jefferson Lessa – O Globo – 25/05/2008)

"Humor e Dramaticidade no Porão.

Estréia promissora de Carla Faour como dramaturga."

(Lionel Fisher – Tribuna da Imprensa – 20/05/2008)

A Arte de Escutar conta a história de uma "protagonista coadjuvante", uma personagem dotada de um talento bastante peculiar e incomum nos dias de hoje. Por razões que a própria razão desconhece, esteja onde estiver, em qualquer lugar, hora ou situação, a "protagonista coadjuvante" atrai, involuntariamente, pessoas (conhecidas ou desconhecidas) e provoca curiosos efeitos colaterais. Todos reagem da mesma forma diante de sua presença.

“Sentem uma coisa, um troço, uma comichão na língua, uma coceira na alma – seguida, imediatamente, de uma vontade incontrolável de contar suas histórias”.

“(…) Escutar é mais que ouvir. É mais do que estar parada em frente a alguém dividindo o mesmo metro quadrado. Escuta-se por todas as células do corpo. Escuta-se com as mãos, com os olhos, com a respiração, escuta-se inclusive com os ouvidos... Uma postura escuta, um gesto escuta, a boca escuta. Há que se deixar apagar e se concentrar no outro. Há também que se eliminar quaisquer ruídos de interferência – como pensamentos que voam, telefones que tocam, vaidades que afloram, vontades de ir ao banheiro... Muitos dizem que a fala distingue o ser humano dos outros animais. Discordo. Saber escutar é o que nos dá humanidade (..)”

Com texto de Carla Faour e direção de Henrique Tavares, *A Arte de Escutar* é mais uma produção desta dupla de artistas que tem a qualidade de seu trabalho reconhecida pelo público e pela crítica especializada. Nenê Bonet de Janete Clair, *A Força do Destino* de Nélida Piñon (“Um dos Dez Melhores Espetáculos do Ano!” – O Globo, 29/12/2006), *Cidade Vampira* (em parceria com Fausto Fawcett), *Telecatch* (indicado ao Prêmio Shell – categoria especial) e *Bárbara Não Lhe Adora* (sete anos em cartaz), estão entre os seus espetáculos mais recentes.

Quem nunca foi surpreendido por particularidades de um desconhecido? Quem não conhece uma pessoa com o dom de ser confidente? Nesses tempos de “egotrip total”, de blogs, sites e tantas mídias... onde todo mundo tem uma opinião, algo a dizer sobre todos os assuntos e, principalmente, sobre si mesmo, vale a pena uma reflexão sobre a tão esquecida arte de escutar.

Sinopse

Mulher (Flávia Fafiães) que tem o dom de fazer com que as pessoas, mesmo desconhecidos, lhe contem seus segredos, sentimentos e histórias, reflete sobre o que é a arte de escutar, revelando, de forma carinhosa, a complexidade do ser humano, ao relatar encontros saborosos onde escutou as aventuras de uma senhora sobrevivente de Woodstock (Thaís Portinho) na fila de um Banco, as confidências sombrias de um Tio (Charles Paraventi) e uma Tia (Carla Faour) numa noite de Natal, as peripécias sexuais de uma mulher (Juliana Guimarães) numa academia de ginástica e a história de um homem atormentado (Isaac Bardavid) no Metrô.

Ficha Técnica

Texto	Carla Faour
Direção	Henrique Tavares
Cenografia	José Dias
Iluminação	Aurélio de Simoni
Figurino	Clara Rocha

Elenco

Carla Faour	Mulher na Noite de Natal
Charles Paraventi	Homem na Noite de Natal
Flávia Fafiães	Mulher que Escuta
Isaac Bardavid	Homem no Metrô
Juliana Guimarães	Mulher na Academia
Thaís Portinho	Mulher na Fila do Banco

Serviço:

A Arte de Escutar de Carla Faour. Direção Henrique Tavares. Com Carla Faour, Charles Paraventi, Flávia Fafiães, Isaac Bardavid, Juliana Guimarães e Thaís Portinho. **Duração: 70 minutos. Classificação Etária: 14 anos.**

CONTATO: Henrique Tavares (21 2557-7875 ou 9213-8495)

quemsaoesscaras@terra.com.br

Patrocínio:

